

PRO MPK 163.3

THREE WAY SYSTEM
300 W



TECHNICAL SPECIFICATION

Component	3-way system	
Size		
Woofer	mm (in.)	165 (6.5)
Midrange	mm (in.)	70 (3)
Tweeter diaphragm	mm (in.)	29 (1.14)
Voice Coil Ø		
Woofer	mm (in.)	25 (1)
Midrange	mm (in.)	20 (0.8)
Tweeter	mm (in.)	25 (1)
Power Handling	W peak	300
	W continuous	150
Sensitivity	dB SPL	92
Impedance	Ω	4
Frequency Response	Hz	40 ÷ 22,5k
Crossover	Woofer	Lo-Pass 450Hz - 6 dB Oct.
	Midrange	Band-Pass 450 ÷ 5.5k Hz - 6 dB Oct.
	Tweeter	Hi-Pass 5.5kHz - 12 dB Oct.
Adjustment	Tweeter level	0 / +2 dB
	Midrange level	0 / +2 dB
Weight of one component		
Woofer	kg (lb)	1.07 (2.36)
Midrange	kg (lb)	0.17 (0.37)
Tweeter	kg (lb)	0.07 (0.15)
Crossover	kg (lb)	0.43 (0.95)

ELECTRO-ACOUSTIC PARAMETERS

		MP 25.3	MP 70.3	MP 165.3
D	mm	29	65	132
Xmax	mm	-	±1,5	±4
Re	Ω	3,9	3,7	3,1
Fs	Hz	1200	110	70
Le	mH	0,02	0,12	0,3
Vas	l	-	1	9,5
Mms	g	0,17	2,9	14,9
Cms	mm / N	0,1	0,7	0,36
BL	T·m	1,6	2,8	5,5
Qts		0,55	0,82	0,58
Qes		1,98	1	0,67
Qms		0,57	4,6	4,6
Spl	dB	91	88	93

MP 25.3:

1. Cupola morbida in fibra di Tetolon, per una riproduzione naturale e al tempo stesso dettagliata delle sfumature musicali.
2. Geometria "Center Tuning Duct", per una frequenza di risonanza più bassa e una ridotta distorsione armonica.
3. Magnete in Neodimio con flusso magnetico ad alta densità, ottimizzato per il massimo controllo durante i transienti dinamici ad alta energia nel range di frequenze medio-alte.
4. Bobina mobile da 25 mm raffreddata con ferrofluido.
5. Camera posteriore riempita con materiale smorzante selezionato e dimensionato per una Fs minore, per assicurare un roll-off delle alte frequenze ben smorzato, permettendo un punto di incrocio basso per la frequenza di taglio.
6. Geometria del faceplate ottimizzata con tecnica FEM (Finite Element Modeling) per un'alta linearità con installazioni fuori asse.
7. Ampia varietà di accessori d'installazione, per una facile integrazione in predisposizione.

MP 70.3:

1. Struttura a doppio magnete simmetrico in Neodimio sviluppato con simulazioni FEM (Finite Element Modeling), per un controllo e una dinamica superiori.
2. Bobina a doppio strato da 20 mm in CCAW avvolta in un former di Poliammide con 8 fori di decompressione, per una tenuta in potenza eccezionale e una riproduzione priva di compressione.
3. Profilo esponenziale V-cone® in carta pressata con fibre di cotone per combinare rigidità e leggerezza per una risposta in frequenza estesa. Profilo del cono ottimizzato geometricamente per la massima linearità e dispersione nel range delle frequenze medie.
4. Surround "Boundary Free" in gomma, per un'efficienza migliore e frequenze medio-basse più estese.
5. Copertura del magnete in gomma anti-vibrazioni, per smorzare le vibrazioni spurie, rimovibile per adattarsi in caso d'installazioni con profondità limitata.
6. Cestello in lega di alluminio con bassa profondità, trasparente acusticamente con elegante taglio diamantato e caratterizzato dal logo Hertz in alluminio.
7. Griglia metallica con logo Hertz in alluminio a protezione totale e griglia interna con look attraente e verniciatura con polveri minerali sono incluse per le diverse combinazioni d'installazione.

MP 165.3:

1. Bobina mobile in puro rame avvolta su former in Poliammide per un'alta tenuta in potenza insieme ad una bassa intermodulazione delle voci.
2. Profilo esponenziale V-cone® in carta pressata con fibre di cotone per combinare rigidità e leggerezza per una risposta in frequenza estesa. Profilo del cono ottimizzato geometricamente per la massima linearità e dispersione nel range delle frequenze medie.
3. Surround "Boundary Free" in gomma, per una migliore efficienza e frequenze medio-basse più estese.
4. Magnete in ferrite con flusso ad alta densità combinato con piastre polari a basso contenuto di carbonio, per una minore distorsione agli alti livelli di potenza.
5. Cestello in lega di alluminio con bassa profondità, trasparente acusticamente con elegante taglio diamantato e caratterizzato dal logo Hertz in alluminio.
6. Griglia metallica con logo Hertz in alluminio a protezione totale e griglia interna con look attraente e verniciatura con polveri minerali sono incluse per le diverse combinazioni d'installazione.

MPCX 3.3:

1. Switch a due posizioni (0 / +2 dB) per regolare il livello del tweeter e del midrange e ottimizzare l'emissione del trasduttore in base alla loro posizione di installazione.
2. Condensatori bi-metalizzati da 100 V a film di poliestere di elevatissima qualità con un valore DF ultra basso, per la massima trasparenza del suono e frequenze alte limpide.
3. Bobine in puro rame da 1 mm di diametro a bassa resistenza serie per minori perdite di dissipazione nella sezione woofer dove sono richiesti transienti ad alta corrente.
4. Design compatto a vantaggio della semplicità d'installazione, con griglia di ventilazione sul lato superiore che permette un efficiente smaltimento del calore.